

АРТ.№ 3130/3131

КРАСКА ДЛЯ ДЕРЕВА

Для наружных работ

ДАННЫЕ О ПРОДУКТЕ



Описание

DUSBERG Краска для дерева — это непрозрачная краска для наружных работ из натуральных масел и смол. Скрывает незначительные дефекты древесины (потемнения, эффект старой серой древесины), придает поверхности шелковистый блеск. Краска образует ЭкоМембрану, надежно защищающую древесину от влаги, УФ-лучей и других атмосферных нагрузок. Содержит антисептическую добавку против грибов, синевы и плесени. Покрытие всегда остается эластичным и паропроницаемым, поэтому не шелушится, не растрескивается и легко обновляется без шлифовки.

Назначение

Для наружных работ. Для окраски деревянных фасадов, заборов, беседок и других вертикальных поверхностей из древесины мягких хвойных пород (ель, сосна). Не подходит для древесины дуба, ясеня и экзотических пород.

Состав

Термически обработанная смесь натуральных масел и канифоли, вода, целлюлоза, эмульгатор, антисептическая добавка, сиккативы без свинца и кобальта.

Цвет

Арт.№ 3130 Бесцветный, база под колеровку. Не используется в неколерованном виде.
Арт.№ 3131 Белый, база под колеровку.

Степень блеска

Шелковистый блеск.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Тара

0,75 л., 2 л., 10 л.

Хранение

Хранить в недоступном для детей месте в плотно закрытой таре при температуре не ниже +5 °С, предохраняя от воздействия влаги, тепла и прямых солнечных лучей. Срок годности продукта в невскрытой таре — 4 года с даты изготовления. Дата изготовления: см. на таре. При длительном хранении продукта после использования, во избежание образования пленки на поверхности продукта, рекомендуется перелить краску в емкость меньшего объема, чтобы снизить контакт с воздухом, и плотно закрыть крышкой.

Расход

Для нормально впитывающего основания ок. 16 кв. м/л в один слой и 10 кв. м/л в два слоя.

Время высыхания При нормальных условиях ($t +20\text{ }^{\circ}\text{C}$ и относительной влажности воздуха 55 %) готовность к нанесению последующих слоев – через 16–24 часа.
При низких температурах, высокой влажности или нанесении избыточного количества продукта время высыхания возрастает. По мере высыхания молочный оттенок исчезает и цвет становится ярче.
Окончательную прочность поверхность приобретает через 7–10 дней.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОДУКТА

Подходящие основания Необработанная древесина мягких хвойных пород: ель, сосна. Перед окраской поверхностей, которые ранее были обработаны грунтовками и/или средствами для защиты древесины, сделайте предварительный тест на незаметном участке.

Подготовка поверхности Поверхность должна быть сухой, прочной, впитывающей, очищенной от загрязнений, смолы, пыли и жира. Старые пленкообразующие лакокрасочные покрытия должны быть полностью удалены. Окончательное шлифование рекомендуется выполнять абразивом P120.

Предварительная обработка Для снижения риска повреждения древесины синевой и улучшения защитных свойств покрытия рекомендуется перед окраской обработать поверхность Грунтом-антисептиком DUSBURG 1110 или Грунтом для дерева DUSBURG 1120.

Условия использования Не производить окраску при воздействии прямых солнечных лучей, температуре ниже $+10\text{ }^{\circ}\text{C}$ и риске дождя или ночных заморозков.

Разбавление Продукт полностью готов к применению и не требует разбавления.

Окраска Цветные продукты из разных партий следует смешать друг другом, чтобы не допустить различий в оттенке. Краску тщательно перемешать и нанести на поверхность кистью равномерным тонким слоем вдоль волокон древесины. После высыхания нанести второй слой аналогичным способом. Для наилучшей защиты и окраски сильно впитывающих поверхностей рекомендуется нанесение третьего слоя краски.

Обновление Подходит для обновления: DUSBURG 3110 Лазурь для дерева, DUSBURG Balance 3120 Защитная лазурь, DUSBURG 3130/3131 Краска для дерева.
Проверьте и оцените прочность старого покрытия. В местах с плохой адгезией или отслоением удалите покрытие до основания при помощи наждачной бумаги. Неповрежденные участки следует очистить от грязи и пыли, при необходимости слегка отшлифуйте их. Нанесите новые слои лазури способом, описанным выше. Нанесите от одного до трех слоев Краски для дерева, в зависимости от степени износа поверхности. При обновлении поверхности, окрашенной неизвестным продуктом, необходимо предварительно проверить совместимость краски на малозаметном участке.

Очистка инструмента

Сразу после использования промыть теплой водой с мылом, затем тщательно промыть чистой водой. Во время длительных перерывов опускайте инструменты в воду.

Меры предосторожности

Не давать детям!

Использовать защитные перчатки, одежду и средства защиты глаз. Обеспечить хорошую вентиляцию во время проведения работ и высыхания продукта. Пропитанная натуральными маслами ткань и шлифовальная пыль могут самовоспламениться из-за выделяемого при высыхании масел тепла, поэтому пропитанные маслом ткань, губки и малярный инструмент следует высушить в расправленном виде на негорючей поверхности или замочить в контейнере с водой, затем утилизировать. При использовании натуральных красок из масел возможны типичное для продукта пожелтение поверхности, а также характерный запах.

Всегда производите пробный выкрас!

Утилизация

Не выбрасывайте остатки краски или растворителя в канализацию или почву! Полностью высохшие остатки продукта можно утилизировать вместе с бытовыми или остаточными отходами; пустые банки (белая жель) подходят для вторичной переработки.

Произведено в соответствии с ТУ 20.30.22-002-44002945-2022

Рекомендации в данном техническом паспорте являются результатом исследований и практического применения. Они предназначены только для информационных целей и не являются гарантией производителя. Пользователь должен проверить продукты на предмет их пригодности для предполагаемого использования. Ответственность производителя ограничивается качеством продукта и однозначно исключает ответственность за неправильное использование. Все общие строительные Правила и Нормы должны быть соблюдены потребителем. Потребителю следует ознакомиться со всеми соответствующими правилами и нормами прежде, чем приступить к работе и использованию данной продукции. Результаты в различных условиях внешней среды могут отличаться.

При использовании натуральных красок возможны типичное для продукта естественное пожелтение покрытия, а также характерный запах.